

Kolumnin kirjoittamisen kahdeksan kulmakiveä



Kolumni on kanta-aottava ja argumentoiva kirjoitus, jossa kirjoittaja esittää oman mielipiteensä.

Luonnosteleva

1. Mieti mitä, miten ja kenelle haluat kirjoituksesi kautta puhua.

- Kolumni on henkilökohtaisen ajattelun korkein ilmentymä tekstiksi puettuna.
- Kolumnin tyyli voi olla esimerkiksi pohdiskelleva tai humoristinen.

2. Jäsentele ajatuksesi mahdollisimman konkreettisella tasolla.

- Mitä, miksi, milloin?
- Luonnosteleva tekstiäsi.

Kirjoita ensimmäinen versio

3. Esittele aihe esimerkin avulla ja liitä esimerkki osaksi laajempaa kokonaisuutta.

4. Kolumniin kuuluu huipentuma.

- Esitä joko aiheen kannalta keskeinen ajatus tai yllättävä käänne.

5. Kolumnin tarina on ympyrä, joka sulkeutuu lopussa.

- Vaikuttava loppu vetoaa lukijaan ja kiteyttää kolumnissa esitetyt ajatukset.

Työstä

6. Kirjoita tekstisi useampaan kertaan versioita muokaten.

- Ole kriittinen!
- Kolumni on lyhyt ja naseva. Jos olet taipuvainen monisanaisuuteen, karsi.

7. Pyydä henkilöä, joka ei tunne asiaa yhtä hyvin kuin sinä, lukemaan tekstisi.

- Hyödynnä palaute!

8. Lopuksi mieti, oletko saavuttanut tavoitteesi.

- Onko kirjoituksessani potkua, vaikuttaako se lukijaan?
- Herättääkö kirjoitukseni ajatuksia, tunteita?

TALKOOT TULEVAT TAKAISIN

Muistatko, kun Suomessa tehtiin kylätalkoita? Rakennettiin kirkko tai seuraintalo tai isolle perheelle uusi koti palaneen tilalle.

Jokainen toi talkoisiin omaan osaamisensa. Kirvesmiehet kaatoivat, työstivät ja sovittivat puut. Seppä takoi naulat, saranat ja muut metalliosat. Päreentekijä valmisti kattotarpeet. Emännät ravitsivat talkoolaiset tuhdilla sopalla. Pelimanni viihdytti, kun urakka oli ohi.

Yhdessä syntyi, kun luotettiin naapurisiin, tiedettiin mitä haluttiin ja puhallettiin yhteiseen hiileen. Komia kirkko tai uusi pirtti oli osoitus yhteisön voimasta.

Onhan näitä talkoita edelleenkin, kun muutetaan kotia tai siivotaan ympäristöä. Niissä vaalitaan yhteisyyttä ja tavataan kavereita. Yhdessä tehdään yhteiseksi hyväksi ja tiedetään, että kun kaveria autetaan, niin kaverikin auttaa. Näissä talkoissa työ on hyvä syy yhteiselle ajalle.

Verkostojen maailmassa talkooperinne on kokenut renessanssin kuin huomaamatta. Tässä kehityksessä korostuvat riippuvuus verkoston toisista osaajista, käsityöläisyyden merkitys sekä erikoistuminen, johon liittyy ymmärrys omasta osaamisesta osana laajempaa kokonaisuutta.

Perinteiset tilaaja-alihankkijasuhteet ja toimitusketjut muuttuvat monensuuntaisiksi suhdeverkostoiksi, joissa yritykset vaihtavat projekti-kohtaisesti rooliaan. Tilaajat muuttuvat toimittajiksi ja alihankkijat

projektin vetäjiksi. Myös perinteiset kilpailusuhteet heittävätkin maailmassa harvoin.

Johdanto puhuttelee lukijaa ja herättää aiheeseen.

Aihe esitellään esimerkin avulla.

Esimerkki sidotaan käytäntöön ja osaksi laajempaa kokonaisuutta sekä nykypäivää.

Olet myös osoittanut talkooporukalle oman osaamisesi, jolle on varmasti jatkossakin käyttöä. Parhaimmillaan tieto sinusta leviää muiden tekijöiden välityksellä myös muihin talkooporukoihin, niin että olet pian maakunnan kysytyin katontekijä. Hintana kaikesta tästä on pari talkoisiin hurahtanutta työpäivää, jotka ovat pois oman pellon kyntämiseltä.

Kyynikko väittää, etteivät talkoot tänä päivänä toimi. Mutta minä tiedän, että juuri näin se toimii. Parhaat osaajat, tietäjät ja tekijät ymmärtävät työskennellä yhdessä.

Ainoa lisä nykyajan talkoissa on, että työn vaihtosuhte mitataan jokaisessa projektissa rahana. Henki on kuitenkin sama.

Kun on selvillä projektin tavoite, piirustukset ja suunnitelmat sekä aikataulut ja vastuut, on perusta projektille.

Kolumni huipentuu kirjoittajan keskeiseen ajatukseen.

Kuten kylätalkoissa myös palaneen seuraintalorakennusta sivuilla, jokainen tietää paikkansa ja toimii oman osaamisensa ja vastuiden mukaan. Jokainen tietää, että seuraava talo, joka rakennetaan yhdessä voi olla oma.

Ympyrä sulkeutuu vaikuttavalla lopulla, joka kiteyttää kolumnin ajatuksen.